

وزارة التربية والتعليم العالي

الامتحان الشهادي للصف الرابع، 2019

اللغة العربية



مجلس الإمتحانات في بونت لاند

وزارة التربية والتعليم العالي
مجلس الامتحانات في بونت لاند

Code Number

الامتحان الشهادي للصف الرابع الثانوي عام 2019
الزمن: ساعتان و 10 دقائق للقراءة
مادة: اللغة العربية

تعليمات عامة
على الطالب/الطالبة

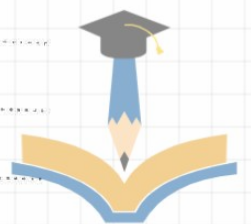
- أجب جميع الأسئلة
- أن يتأكد من عدد صفحات الامتحان قبل كل شيء . وبلغ المراقب إن كانت أقل من (11) صفحات
- لايسمح كتابة الاسم ورقم الجلوس على ورقة الامتحان
- تأكد من وجود استمارة الطالب مع الامتحان ، وبلغ المراقب إذا كانت غير موجودة.
- في حين كتابة إجابة خاطئة أشطبها ، واكتب الإجابة الصحيحة

محتويات الامتحان

الدرجة	القسم
35 درجة	القسم الأول: المهارات
25 درجة	القسم الثاني: النحو والصرف
20 درجة	القسم الثالث: الأدب
10 درجة	القسم الرابع: البلاغة
10 درجات	القسم الخامس: التعبير
100 درجة	مجموع

للمصحح فقط

الدرجات	القسم
	الأول
	الثاني
	الثالث
	الرابع
	الخامس
%	مجموع



القسم الأول: المهارات (35 درجة)

اقرأ القطعة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة

مشكلات الشباب

تُعتبر مرحلة الشباب من أهم المراحل العمرية التي يمر بها الإنسان في حياته ، حيث يبدأ فيها بتأمين مختلف احتياجاته ، والاعتماد على نفسه في بناء مستقبله ، والهُوض بمُجتمعٍ ، ولكنه قد يواجه في هذه المرحلة العديد من المشاكل التي تكون عائقاً أمام تطويره وإثباته ، ومشاركته في تقدم المجتمع وتطوره وإزدهاره .

يواجه الشباب مشكلات كثيرة في هذا العصر ، ومن ذلك مشكلة الغزو الثقافي ، الذي يأتي في صورة عديدة، مثل: مخازنة اللغة والثقافة المحلية ، وفرض لغات وثقافات أجنبية محلها ، كالدعوة إلى تدريس العلوم في المدارس والجامعات باللغات الأجنبية ، لتزويج الأمة ، وفصلها عن تراثها . وقد تأثر بعض الشباب بهذه الدعوات ، فأخذوا أصحاب اللغات والثقافات الأجنبية في كلامهم وسلوكهم .

وهناك مشكلة التناقض الخلقي ، حيث يشعر الشباب - أحياناً - بالتناقض بين ما تعلمه في بيئته ومدرسته ومُجتمعِهِ من أخلاق ، وبين ما يبتغى في وسائل الإعلام من أخلاق تخالف أخلاق مُجتمعِهِ ودينِهِ . وكثيراً ما تتجلى تلك الوسائل في التأثير في بعض الشباب ، ولعل هذا سبب انتشار المخدرات والجريمة بصورها المختلفة في بعض المجتمعات .

ومن المشكلات التي يواجهها الشباب في هذا العصر مشكلة الزواج ، فالزواج أمر ضروري لبقاء الإنسان وعدم انقراضه ، وهو السبب الرئيسي لسكينة المزم واستقراره ، ورغم ذلك أصبح الزواج الآن صعباً ، لأنه يكلف كثيراً من المال ، وهذا ما أدى إلى انتشار ظاهرة العنوسة - تأخر سن الزواج - في المجتمعات . ولعل هذا سبب انتشار الفاحشة ، والجرائم الجنسية ، مثل الاغتصاب والتحرش والشذوذ .

يشكو الشباب من أن المجتمع لا يهتم بهم كثيراً ، ويقولون: إن فرص التعليم العالي أصبحت قليلة الآن ، وإن الشاب بعد أن يتخرج في الجامعة ، يبقى في البطالة ، ولا يجد العمل المناسب إلا بعد سنوات ، وقد لا يجد عملاً ، لأسباب كثيرة ، منها: غياب الحكومة المركزية الذي أدى إلى غي اب العدالة الاجتماعية ، مما تسبب في اختصار فرص العمل بطرق غير مناسبة .

لا شك أن الشباب على حق في كثير مما يقولون . وعلى المجتمع أن يعمل على حل مشكلات الشباب ؛ حتى يشاركوا في عملية البناء . وعلى الحكومة والمسؤولين تحقيق العدالة الاجتماعية ، وتوزيع فرص التعليم على أساس التكافؤ والسنائي ، وتوفير فرص العمل للمتخرجين من الجامعات والمعاهد العليا ، وتيسير الزواج وتسهيله لمن يرغبون فيه ، وإزالة العقبات والعراقيل أمامهم ، وتوعية الشباب ، وتوجيههم للمساهمة في تطوير بلادهم ، وتحسين أوضاعهم .



أولاً: الفهم والاستيعاب

(أ) اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب (5 درجات)

(1) تَأْثِيرُ مِنْ أَسْبَابِ انْتِشَارِ الْمُخْذِرَاتِ وَالْجَرِيمَةِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ .

- (أ) وَسَائِلُ النَّقْلِ (ج) وَسَائِلُ الإِغْلَامِ
(ب) وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ (د) وَسَائِلُ التَّعْلِيمِ

(2) بَقَاءُ الْإِنْسَانِ فِي الْكُؤُنِ وَعَدَمُ انْقِرَاضِهِ يَعْتمِدُ بِشَكْلِ أَساسِيٍّ عَلَى

- (أ) الْعَمَلِ (ج) التَّعْلِيمِ
(ب) الزَّوْجِ (د) الطَّلَاقِ

(3) أَغْلَبُ الشَّبَابِ لَا يُفَكِّرُونَ فِي الزَّوْجِ لِأَنَّهُ

- (أ) يُسَبِّبُ الْمَشْكَلاتِ (ج) لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ
(ب) يُعَبِّقُ عَنِ التَّعْلِيمِ (د) يُكَلِّفُ كَثِيراً

(4) مِنَ الْمَشْكَلاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي هَذَا الْعَصْرِ انْتِشَارُ ظَاهِرَةِ الْعُنُوسَةِ وَهِيَ

- (أ) تَأَخُّرُ سِنَّ الزَّوْجِ (ج) تَأَخُّرُ سِنَّ التَّعْلِيمِ
(ب) تَأَخُّرُ سِنَّ التَّبْلُوغِ (د) تَأَخُّرُ سِنَّ الْعَمَلِ

(5) يُوَاجِهُ الشَّبَابُ فِي هَذَا الْعَصْرِ مُشْكَلاتٍ كَثِيرَةً ، وَمِنْ ذَلِكَ مُشْكَلةُ الْبِطَالَةِ ، وَهِيَ أَنْ

- (أ) لَا يَجِدُ الْمَرْءُ التَّعْلِيمَ (ج) لَا يَجِدُ الْمَرْءُ الْقَابِرَ الْعَمَلِ
(ب) لَا يَجِدُ الْمَرْءُ الْمَالَ (د) لَا يَجِدُ الْمَرْءُ الْبَالِغَ الزَّوْجِ

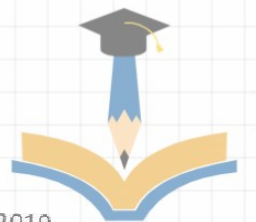
(ب) أجب عن الأسئلة الآتية باختصار: (5 درجات)

(1) متى يَبْذَأُ الْإِنْسَانُ بِالاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ وَتَأْمِينِ احْتِيَاجَاتِهِ ؟

.....
.....

(2) مَنْ تَأَثَّرَ بِاللُّغَاتِ وَالنِّقَاطِ الْأَجْنِبِيَّةِ ؟

.....
.....



(3) مَا هَتَفَ الدَّعْوَةَ إِلَى تَدْرِيسِ الْعُلُومِ بِاللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ ؟

.....
.....

(4) مَا وَاجِبُ الْمُجْتَمَعِ نَحْوَ الشَّبَابِ ؟

.....
.....

(5) إِلَى أَيِّ شَيْءٍ أَدَّى غِيَابُ الْحُكُومَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ ؟

.....
.....

ثانياً: المفردات

(أ) ضع خطاً تحت الكلمة المخالفة للكلمات الأخرى في المجموعة كما في المثال (4 درجات)

المثال (أ) يَلْبَسُ	(ب) يَخْلَعُ	(ج) يَرْتَدِي	(د) يَكْتَسِي
المجموعة (1) (أ) يُعْطَى (ب) يُسَمَّى بِـ	(ج) يُدْعَى	(د) يُقَالُ لَهُ	
المجموعة (2) (أ) الْغِذَاءُ (ب) الطَّعَامُ	(ج) الْقُوَّةُ	(د) الدَّوَاءُ	
المجموعة (3) (أ) نَيْتٌ (ب) مَطْعَمٌ (ج) مَسْكَنٌ	(ج) التَّعْلُمُ	(د) مَنَزَلٌ	
المجموعة (4) (أ) التَّطَوُّرُ (ب) التَّقَدُّمُ		(د) الإزدهارُ	

(ب) أكمل الجمل التالية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين (4 درجات)

- (1) فِي الْأَغْيَادِ يَفْرَحُ الْفُقَرَاءُ وَ مَعًا.
- (2) هُنَاكَ نَوْلٌ مَتَحَضَّرَةٌ وَأُخْرَى (مُتَقَدِّمَةٌ)
- (3) يَطُوفُ الْحُجَّاجُ سَبْعَةَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ .
- (4) تَرْتَبِطُ الْجَرِيْمَةُ بِزُرْعَةٍ عِنْدَ الْإِنْسَانِ .

- (الأغنياء - الأغنياء - الأثرياء)
 - مُتَطَوِّرَةٌ - مُتَخَلِّفَةٌ)
 (أشواط - أشراط - أوقات)
 (الخير - الشر - الشوق)



(ج) املأ الفراغات التالية بالمفرد أو المثنى أو الجمع كما في المثال: (6 درجات)

المفرد	المثنى	الجمع
المثال: قَاعِدَةٌ	قَاعِدَتَانِ	قَوَاعِدُ
(1) فَرْدٌ	(1) فَرْدَانِ	(1) _____
(2) إِمَامٌ	(2) _____	(2) أَيْمَةٌ
(3) _____	(3) نِعْمَتَانِ	(3) نِعَمٌ
(4) _____	(4) _____	(4) حُقُوقٌ
(5) عَبْدٌ	(5) عِبْدَانِ	(5) _____

(د) صل بين الكلمتين المتضادتين (الكلمتين معا) (4 درجات)

- (1) الأوامر (أ) الزواج
- (2) المظنية (ب) الأجرة
- (3) الطلاق (ج) الأجنبية
- (4) الدنيا (د) التواهي

ثالثا: التراكيب

(أ) رتب الكلمات التالية لتصبح جملا مفيدة (3 درجات)

- (1) سِتْ - العالم - قَارَأَ - مِنْ - يَتَكَوَّنُ
- (2) القَمِيصَ - أَجْمَلَ - الَّذِي - مَا - تَلْبَسُهُ !
- (3) الجَرِيْمَةَ - مَنْ - هَذِهِ - ارْتَكَبَ ؟

(ب) أكمل الحوار التالي (4 درجات)

- | | |
|-----------------------------------|---|
| الطبيب | المريض |
| (1) أَمْرِيضُ أَنْتَ ؟ | نَعَمْ ، |
| (2) بِمَ تَشْعُرُ ؟ | رَأْسِي |
| (3) هَلْ تَتَاوَلْتَ الدَّوَاءَ ؟ | (فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ ، ثُمَّ وَصَفَ لَهُ دَوَاءً ، وَطَلَبَ مِنْهُ الْعَوْدَةَ بَعْدَ اسْتِوْعٍ ، فَعَادَ) |
| (4) هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ الْآنَ ؟ | نَعَمْ ، بِخَيْرٍ ، اللَّهُ . |



القسم الثاني: النحو والصرف (25 درجة)

(5 درجات)

أولاً: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب

(1) إِذَا أَسْنَدَ الْفِعْلُ السَّالِمَ وَالْمَهْمُورَ وَالْمِثَالَ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ الْمُتَّصِلَةِ

- (أ) يَحْدُثُ فِيهَا تَغْيِيرٌ بَسِيطٌ
(ب) يَحْدُثُ فِيهَا تَغْيِيرٌ كَبِيرٌ
(ج) لَا يَحْدُثُ فِيهَا تَغْيِيرٌ
(د) يَحْدُثُ فِيهَا تَغْيِيرٌ

(2) الْأَفْعَالُ الثَّلَاثِيَّةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحَرْفَةِ يَأْتِي مَصْنَدُهَا فِي الْغَالِبِ عَلَى وَزْنِ

- (أ) مِفْعَالٌ
(ب) مَفْعُولٌ
(ج) فُعْلَةٌ
(د) فِعَالَةٌ

(3) إِذَا كَانَ الْمُسْتَنْثَى مِنْهُ مَذْكُورًا ، وَكَانَ الْكَلَامُ مُثَبِّتًا الْمُسْتَنْثَى بِإِلَّا .

- (أ) وَجَبَ نَصَبُ
(ب) جَازَ نَصَبُ
(ج) وَجَبَ رَفْعُ
(د) وَجَبَ جَرُّ

(4) الذَّهَبُ أَقَلُّ صَلَابَةً مِنَ الْحَدِيدِ . كَلِمَةُ (صَلَابَةٌ) فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ

- (أ) خَالًا
(ب) مَفْعُولًا بِهِ
(ج) تَمَيِّزًا
(د) ظَرْفًا

(5) الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ

- (أ) خَمْسَةٌ
(ب) أَرْبَعَةٌ
(ج) ثَلَاثَةٌ
(د) سِتَّةٌ

(10 درجات)

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

(1) اذكر أقسام المُمَيِّز .

.....

.....

(2) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ ؟

.....

.....



الفعل المتعدي	الفعل اللازم

(3) استخرج الفعل المتعدي والفعل اللازم من الجمل الآتية:

(أ) سألت الله العافية .

(ب) يقوم المجتهد من فومه مبكراً .

(4) حول الأفعال في الجمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول

(أ) شرب الولدان اللبن .

(ب) يجمع الأولاد القطن .

(5) قدر الضمائر المستترة في الجمل الآتية

(أ) أحب السباحة .

(ب) الساعة دقت ثلاثاً .

(6) اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خيراً لمبتدئ يناسبه

(أ) ضروري .

(ب) ناجحون .

(5 درجات)

ثالثاً: صل الكلمة في القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب)

القائمة (أ)	الجواب	القائمة (ب)
(1) العلم	(أ) اسم يدل على حدث مجزئ من الزمن .	
(2) التمييز	(ب) ما دل على اثنين أو اثنين بزيادة ألف وتون أو ياء وتون في آخره .	
(3) المصنوع	(ج) لفظ يدل على صفة في اسم قبله .	
(4) المثنى	(د) اسم يذكر لبيان المراد من اسم سابق يصلح لأن تزد به أشياء كثيرة .	
(5) النعت	(هـ) اسم معرفة سمي به إنسان أو حيوان أو مكان أو أي شيء آخر .	

رابعاً: شارك في إعراب الجمل الآتية (5 درجات)

(1) دبح الجزار عشرين شاة .

دبح: فعل على الفتح . ال: جزار:

عشرين: مفعول به منصوب بالياء . شاة:

(2) كل عتبا .

كل: فعل على السكون . والفتاح: ضمير مستتر تقديره أنت .

عتبا:



القسم الثالث: الأدب (20 درجة)

أولاً: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب (5 درجات)

- (1) اعتمد العباسيون على الرغماء البارزين من الفرس ، وعلى رأسهم
- (أ) مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ (ج) أَبُو مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيّ
(ب) طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ (د) مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ
- (2) بدأ العصر الحديث في مطلع القرن الميلادي .
- (أ) الثامن عشر (ج) الرابع عشر
(ب) التاسع عشر (د) الخامس عشر
- (3) نفى الاستعمار الشاعر محمود سامي البارودي عن وطنه ، لأنه
- (أ) تقبل وجودهم (ج) لم يستجب لنداء الوطن
(ب) وقف في وجه الحق (د) دافع عن دينه ووطنه
- (4) من شعراء العصر الجاهلي: الشاعر
- (أ) النابغة الذبياني (ج) بشار بن بُزْد
(ب) جرير بن عطية (د) محمود سامي البارودي
- (5) سار الشعر في العصر الأموي في اتجاهات ثلاثة ، منها
- (أ) الشعر القومي (ج) شعر الغزل
(ب) الشعر التعليمي (د) الشعر القصصي

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية: (8 درجات)

(1) قال الشاعر:

ولكن إذا قلّ الصبر وأعوزت

نواحي المني فالصبر فيه المعاذر

- (أ) من قائل هذا البيت ؟
- (ب) ما معنى: المعاذر ؟

(2) اذكر اثنين من رواد الغزل العذري في العصر الأموي ؟

.....

.....



(3) قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى:

وَكَاثِنُ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجَبٍ
لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فَوَادُهُ
زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ
قَلَمٌ يَبْقَى إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ

(أ) مَا غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ؟

(4) قَالَ الشَّاعِرُ الصُّومَالِيُّ عُمَرُ مُحَمَّدُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ

أَيَذْرُكَ قَوْمِي أَنْ بِالْأَرْضِ مَغْنَمًا
وَفِي غَابِهَا خِصْبٌ وَحُسْنٌ وَبَهْجَةٌ
وَأَنْ بِهَا كَثْرًا وَفِي تَرْبِهَا التَّنْبَرُ
وَفِي جَوْفِهَا زَيْتٌ وَفِي بَحْرِهَا الدُّرُ

(أ) مَتَى وَجَّهَ الشَّاعِرُ هَذَا النَّدَاءَ إِلَى الْأُمَّةِ الصُّومَالِيَّةِ ؟

(ب) مَا مَعْنَى التَّنْبَرِ ؟

(5) قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِيُّ:

أَلَا أَيُّهَا الظَّالِمُ الْمُسْتَبِدُّ
سَخِرْتَ بِأَنَابِ شَعْبٍ ضَعِيفٍ
حَبِيبُ الظَّالِمِ عَدُوُّ الْحَيَاءِ
وَكُفُّكَ مَحْضُوتَةٌ مِنْ بِمَاءِ

(أ) مَنْ يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ ؟

(6) قَالَ الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفٍ يُخَاطَبُ أَهْلَ الْعِرَاقِ:

« يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ، إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ اسْتَبَطَنَكُمْ، فَخَالَطَ اللَّحْمَ وَالْدَّمَ وَالْعَصَبَ وَالْمَسَامِعَ وَالْأُطْرَافَ وَالشَّعَافَ »

(أ) مَنْ جَعَلَ الْحَجَّاجَ وَالْيَا عَلَى الْعِرَاقِ ؟

(3 درجات)

ثالثاً: املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة

(1) اسْتَمَرَّتِ الْحُرُوبُ الصَّلَيبِيَّةُ مِنَ الزَّمَانِ ، مَا بَيْنَ 490 هـ وَ 690 هـ .

(2) جَرِيدٌ وَالْفَرَزْدَقُ وَالْأَخْطَلُ هُمْ أَشْهُرُ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ ، وَهُمْ شُعْرَاءُ

(3) الشَّاعِرُ الْغُبَاسِيُّ هُوَ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ الطَّائِي .

(4 درجات)

رابعاً: صل بين الكلمة والمعنى المناسب

الكلمة	الإجابة	المعنى
(1) لَا مَخَالَةَ	_____	(أ) خُلُوءُ اللَّيْلِ
(2) السَّابِغَاتُ	_____	(ب) الْمَوْتُ
(3) مَعْسُولَةُ الْخَلْبِ	_____	(ج) الدُّرُوعُ الضَّاقِيَّةُ
(4) الْجِمَامُ	_____	(د) لَا يَدُ



القسم الرابع: البلاغة (10 درجة)

(4 درجات)

أولاً: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب

- (1) تأدية المعاني الجليّة بأصاليب متنوعة مثل التشبيه والمجاز والكناية يُسمى
- (أ) عِلْمُ الْمَعْنَى (ب) عِلْمُ الْبَيِّنَاتِ (ج) عِلْمُ الْبَلَاغَةِ (د) عِلْمُ الْبَدِيعِ
- (2) الْخَبَرُ عِنْدَ الْبَلَاغِيِّينَ ثَلَاثَةٌ أَصْرُبُ ، وَهِيَ: الْإِبْتِدَاءُ ، وَ ، وَالْإِنْكَارُ .
- (أ) السَّمَاعِيُّ (ب) الْقِيَاسِيُّ (ج) الْإِنْشَائِيُّ (د) الطَّلْبِيُّ
- (3) جَمْعُ الْمَعْنَى الْكَثِيرَةِ تَحْتَ اللَّفْظِ الْقَلِيلِ يُعْرَفُ فِي الْبَلَاغَةِ بِ
- (أ) الْإِبْجَازِ (ب) الْمُسَاوَاةِ (ج) الْإِطْنَابِ (د) الْإِقْتِبَاسِ
- (4) أَنْ يَذْكَرَ الْمُتَكَلِّمُ لَفْظًا لَهُ مَعْنَيَانِ ، ظَاهِرٌ غَيْرُ مُرَادٍ ، وَخَفِيٌّ هُوَ الْمُرَادُ .
- (أ) الطَّبَاقُ (ب) الْجِنَاسُ (ج) التَّوْرِيَةُ (د) الْإِقْتِبَاسُ

(3 درجات)

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (1) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ طَبَاقِ السَّلْبِ وَطَبَاقِ الْإِيجَابِ ؟

- (2) قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَامْرَأَةٍ عَجُوزٍ: «إِنَّ الْجَنَّةَ لَا يَدْخُلُهَا عَجُوزٌ» مَا الْفَنُّ الْبَدِيعِيُّ فِي الْحَدِيثِ؟

- (3) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ قَالُوا تَاللَّهِ تَفَعَّلَ تَنَكَّرَ يُوسُفَ ﴾ . فِي الْآيَةِ إِبْجَازٌ ، فَمَا نَوْعُهُ ؟

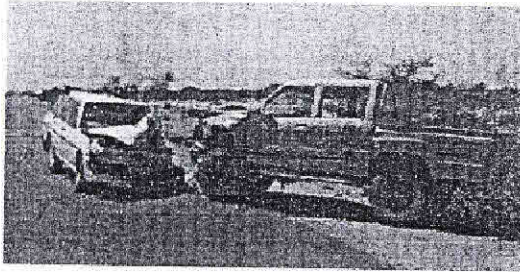
(3 درجات)

ثالثاً: صل بين الأمثلة الآتية والفنون البلاغية المناسبة لها

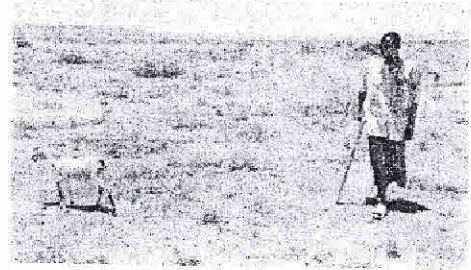
- (1) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ﴾ .
- (2) لَا أُعْطِي زِمَامِي مَنْ يُخْفِرُ زِمَامِي وَلَا أُعْرِضُ الْأَيْدِي فِي أَرْضِ الْأَعَادِي
- (3) لَا تُعْجِبِي يَا سَلَمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى
- (أ) طَبَاقُ إِيْجَابٍ (ب) إِبْجَازُ قَصْرِ (ج) جِنَاسٌ غَيْرُ تَأَمٍّ



(2) حَوَادِثُ الصَّرُورِ



(1) الْقَحْطُ وَالْجَفَافُ فِي الصُّومَالِ



(أ) قَلَّةُ الْأَمْطَارِ
(ب) جَفَافُ الْأَرْضِ وَالنَّبَاتَاتِ
(ج) أَثَرُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَاتِ
(د) مُسَاعَدَةُ الْبَنُو بِالْمَاءِ وَالْغِذَاءِ

الموضوع :

انتہی۔